

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КБР
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, № 5 »
(ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР)

РАССМОТРЕНО

руководитель МС

Пазова Р.М.

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

и.о. заместителя директора по

УВР

Пазова Р.М.

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Алишанов А.А.

Приказ № 256-ОД

от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1278175)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

Нартан 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие

обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,

кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Х.-К. Андерсена. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество М.Ю.Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Творчество Л.Н.Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Литературная сказка	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Произведения о детях	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Юмористические произведения	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Зарубежная литература	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
3	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
5	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
6	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

7	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
8	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Сивка-бурка»	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
10	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Сивка-бурка»	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
11	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Сивка-бурка»	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
12	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза»	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
13	Ф.И.Тютчев «Листья».	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
14	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

15	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
16	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
17	И.З.Суриков. «Детство», «Зима»	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
18	А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические стихотворения .	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
19	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина. «Зимнее утро». «Зимний вечер»	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
20	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
21	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
22	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
23	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
24	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
25	Тематическая проверочная работа	1	1			

	по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»				06.11.2023	
26	И.А. Крылов - великий русский баснописец. « Мартышка и очки»	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
27	И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. «Зеркало и Обезьяна»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
28	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
29	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс», «Осень»	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
30	Детство Л.Н.Толстого	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
32	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
33	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
34	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Лев и собачка» Л.Н. Толстого	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
35	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

	моря?»					
36	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		30.11.2023	
37	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
38	Оценка чувств и настроения. На примере произведения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы...» (отрывок)	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
39	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
40	Описание природы. И.А.Бунин «Детство»	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
41	Описание природы. И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой ельник».	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
42	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин - Сибиряка «Сказка про храброго зайца -длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
43	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
44	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

45	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
46	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
47	Особенности литературной сказки В.Ф.Одоевского«Мороз Иванович»: анализ сюжета, композиции	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
48	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.Ф.Одоевского«Мороз Иванович»	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
49	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.Ф.Одоевского«Мороз Иванович»:	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
50	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой».	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
51	Осознание главной мысли (идеи) сказки М.Горький «Случай с Евсейкой».	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
52	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
53	Осознание главной мысли сказки К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей».	1			08.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
54	Особенности литературной сказки К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей».	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
55	А.И.Куприн «Слон»	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096

56	Особенности литературной сказки А.И.Куприна «Слон»	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
57	Осознание главной мысли сказки А.И.Куприна «Слон»	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
58	Поэтическая тетрадь. Саша Черный . Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?»	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
59	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
60	А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Картины зимних забав»	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
61	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Черёмуха»	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
62	Люби живое.М.М.Пришвин «Моя Родина».	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
63	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
64	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
65	В.И. Белов «Малька провинилась»,«Еще про Мальку».	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
66	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
67	Осознание главной мысли сказки В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
68	Взаимоотношения человека и	1				Библиотека ЦОК

	животных в произведении Б.С.Житкова «Про обезьянку»				20.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc53242
69	Осознание главной мысли сказки Б.С.Житкова «Про обезьянку»	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
70	Особенности литературной сказки Б.С.Житкова «Про обезьянку»	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
71	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Б.С.Житкова «Про обезьянку»	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
72	В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
73	Поэтическая тетрадь. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
74	А.Л.Барто. «Разлука» . «В театре».	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
75	С.В.Михалков «Если»	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
76	Создание картин природы в произведениях поэтов. Е.А.Благина. «Кукушка». «Котенок».	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
77	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
78	Поэтические картины родной природы	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов	1	1		18.03.2024	

	и писателей»					
80	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
81	А.П.Платонов. «Цветок на земле»	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
82	А. П. Платонов. «Ещё мама».	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
83	М.М.Зощенко «Золотые слова	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
84	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
85	Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон»	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
86	По страницам детских журналов. Л.Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой»	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
87	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
88	Г.Б.Остер «Вредные советы». Р.Сеф «Веселые стихи»	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
89	Зарубежная литература. «Храбрый Персей»	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
90	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
91	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли мифа	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
92	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
93	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК

					25.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
94	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1			29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
95	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
96	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		06.05.2024	
97	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
98	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
102	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь : Работа с текстом. 3 класс. М.: Экзамен

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь : Работа с текстом. 3 класс. М.: Экзамен
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>